

DIFERENCIACIÓN, DATADO Y SEXADO DE LOS
FRINGÍLIDOS REPRODUCTORES EN IBERIA



Guillermo López Zamora

MONOGRAFÍAS PARA EL ANILLAMIENTO



Capítulo II
Pinzón vulgar
Fringilla coelebs



Pinzón vulgar *Fringilla coelebs*

Joven: VP IP Adulto: VC IP



Macho con plumaje nupcial (primavera-verano)



Hembra con plumaje nupcial (primavera-verano)

Pinzón vulgar *Fringilla coelebs*



Macho con plumaje no reproductor (otoño-invierno)



Hembra con plumaje no reproductor (otoño-invierno)

Pinzón vulgar *Fringilla coelebs*

Adulto (Euring 4, 6)



Ala: Todas las plumas están mudadas en la misma muda, por lo que no se aprecian grandes cambios de tonalidad. Las CP aparecen redondeadas, anchas y tan oscuras como las CMA. No aparece límite de muda ni en CMA ni en Al. Macho.



Cola: Todas las R mudadas durante la misma muda. No se aprecian diferencias de tonalidad entre ellas, aunque el par central (RI) puede presentar mayor abrasión. Las R aparecen anchas y con extremos redondeados. Macho.

Pinzón vulgar *Fringilla coelebs*

Adulto (Euring 4, 6)



Ala: Todas las plumas están mudadas en la misma muda, por lo que no se aprecian grandes cambios de tonalidad. Las CP aparecen redondeadas, anchas, tan oscuras como las CMA y con ribete verdoso característico. No aparece límite de muda ni en CMA ni en Al. Hembra.



Cola: Todas las R mudadas durante la misma muda. No se aprecian diferencias de tonalidad entre ellas, aunque el par central (R1) puede presentar mayor abrasión. Las R aparecen anchas y con extremos redondeados. Nótese que el par central es de por sí de una tonalidad diferente al resto de R. Hembra.

Pinzón vulgar *Fringilla coelebs*

Subadulto 1^{er} Año (Euring 3, 5)



Ala: Aparecen simultáneamente plumas adultas y retenidas del plumaje juvenil. Las CP, sin mudar, son estrechas, puntiagudas, sensiblemente más grises y con borde más pardo que las CMA. Puede aparecer límite de muda en CMA y en Al. Hembra.



Cola: Todas las R suelen estar retenidas del plumaje juvenil, por lo que aparecen algo más estrechas y con extremos más puntiagudos que en el plumaje adulto. En ocasiones puede aparecer límite de muda, presentándose plumas de dos generaciones. Hembra.

Pinzón vulgar *Fringilla coelebs*
Juvenil (Euring 3)



Plumaje juvenil. Sexo desconocido





Capítulo III
Verdecillo

Serinus serinus



Verdecillo *Serinus serinus*

Joven: VP (VC) Adulto: VC



Macho adulto



Hembra adulta

Verdecillo *Serinus serinus*

Adulto (Euring 4, 6)



Macho



Ala: No se aprecia límite de muda ya que todas las plumas proceden de la misma muda. Las CMA, las CP y el AI tienen un borde verdoso intenso. Las CP presentan forma redondeada y son anchas. P y S se ven consistentes y oscuras. Macho.

Verdecillo *Serinus serinus*

Subadulto 1^{er} Año (Euring 3, 5)



Ala: Algunos individuos presentan límite de muda en CMA o CP. El individuo de la imagen presenta CP y P juveniles sin mudar y el resto del ala mudado. Hembra.

Cola: Las R generalmente quedan retenidas del plumaje juvenil, presentando la característica forma puntiaguda, una baja consistencia y una coloración pardo-crema apagada. El desgaste durante el segundo verano puede llegar a ser muy evidente. Puede haber límite de muda, presentando algunos pares de R con mayor consistencia y con ribeteado verdoso. Más raramente puede mudarse entera.



Verdecillo *Serinus serinus*

Subadulto 1^{er} Año (Euring 3, 5)



Hembra subadulta con límite de muda en CMe. CMA y CP juveniles. ■

Algunos individuos juveniles realizan muda completa y generalmente se identifican porque dejan sin mudar All, que aparece con mayor desgaste, más parduzca y sin el clásico ribeteado verdoso. Macho.



Verdecillo *Serinus serinus*

Juvenil (Euring 3)



Plumaje juvenil. Sexo desconocido



Verdecillo *Serinus serinus*

Juvenil (Euring 3J): Sexado



El plumaje juvenil del verdecillo presenta gran variabilidad cromática, siendo significativas las diferencias de tonalidad amarilla entre individuos. En líneas generales, los individuos más pardo-amarillentos, como el de la derecha, se pueden datar como machos, mientras que aquellos grisáceos y pálidos, como el de la izquierda, se pueden sexar como hembras. No obstante, el sexado de juveniles no conviene hacerlo más que en casos extremos como los de la foto, apoyados siempre en criterios morfométricos. Hay que tener también en cuenta que la intensidad del color varía entre años e incluso entre diferentes localidades.



Verdecillo *Serinus serinus*



Comparación entre hembra adulta (izquierda) y plumaje juvenil (derecha). Aunque la estriación del juvenil es más desordenada, y sus plumas de menor consistencia, la presencia de obispillo, CPe y cabeza con coloración verdoso-amarillenta identifican claramente a la hembra adulta.







Capítulo IV
Verderón serrano
Serinus citrinella



Verderón serrano *Serinus citrinella*

Joven: VP Adulto: VC



Macho adulto



Hembra adulta

Verderón serrano *Serinus citrinella*

Sexado



Macho



Hembra



Máscara facial: En el macho (izquierda) es más extensa que en la hembra (derecha). En esta última la máscara se limita al mentón y la frente, avanzando hasta envolver al ojo. La nuca es gris pálida, mientras que el macho puede presentar plumas verdesas.

Verderón serrano *Serinus citrinella*

Adulto (Euring 4, 6)



Ala: No se aprecia límite de muda, ya que todas las plumas proceden de la misma muda. Las CP y el AI tienen un borde verdoso intenso. Las CMA, S y T presentan un amplio borde verde-amarillento intenso. Las CP son anchas y redondeadas. P y S consistentes y oscuras. Macho.



Cola: Todas las R mudadas durante la misma muda. No se aprecian diferencias de tonalidad entre ellas, apareciendo oscuras y con gran consistencia. Las R son anchas y con extremos redondeados. Macho.

Verderón serrano *Serinus citrinella*

Subadulto 1^{er} Año (Euring 3, 5)



Ala: Suele aparecer límite de muda evidente en CMA. El individuo de la imagen presenta CMA 2-9, CMe, T y CPe mudadas y el resto del ala con plumas juveniles retenidas. Nótese la baja consistencia de S, así como el borde claro de CMA I y S. Macho.



Cola: Las R generalmente quedan retenidas del plumaje juvenil, presentando la característica forma puntiaguda y una baja consistencia. Puede haber límite de muda, presentando algunos pares de R con mayor consistencia y con ribeteado verdoso. Más raramente puede mudarse entera.

Verderón serrano *Serinus citrinella* Juvenil (Euring 3)



Plumaje juvenil. Sexo desconocido



Verderón serrano *Serinus citrinella*

Juvenil (Euring 3): Muda activa



Individuo juvenil con muda activa. Ya aparecen coberteras, CPe y CMA adultas, de coloración verdosa intensa. La CMAI queda retenida. Con las plumas adultas ya es posible sexarlo: Macho.



Verderón serrano – Verdecillo

Serinus citrinella – *Serinus serinus*

Juvenil (Euring 3J): Comparación



Comparación del plumaje juvenil. El verderón serrano (arriba) es de coloración general más parda y presenta un ribete claro ondulado en las S que no está en el verdecillo (abajo). El pico y la cabeza también difieren, siendo más amarillos en el primero.



Verderón serrano – Verdecillo
Serinus citrinella – *Serinus serinus*
Juvenil (Euring 3J): Comparación





Capítulo V
Verderón común
Carduelis chloris



Verderón común *Carduelis chloris*

Joven: VP (VC) Adulto: VC



Macho adulto



Hembra adulta

Verderón común *Carduelis chloris*

Sexado (todas las edades)



Sexado por la R6: El amarillo de la hemibandera interna sólo alcanza el raquis en el macho (izquierda). En la hembra (derecha), el raquis se bordea de una banda oscura que lo recorre longitudinalmente, quedando el amarillo restringido al borde exterior de la hemibandera. Se trata del mejor criterio para sexar a esta especie a cualquier edad.



Sexado por el A1: El amarillo de la hemibandera externa de A1, de manera similar a lo que ocurre en R6, sólo alcanza el raquis en los machos (izquierda). Las hembras (derecha) presentan igualmente una banda oscura con forma de cuña que separa el amarillo del raquis. Aunque el amarillo en las hembras puede llegar a contactar con el raquis en el extremo, nunca llega a contactar con el raquis en todo su recorrido, como sucede en el caso del macho.



Verderón común *Carduelis chloris*

Adulto (Euring 4, 6)



Ala: No se aprecia límite de muda, pues todas las plumas crecieron en la misma muda. Las CP tienen un borde verdoso ancho e intenso, la punta grisácea y aparecen anchas y redondeadas. Las P, S y T aparecen consistentes y de coloración uniforme. Macho.

Cola: Todas las R mudadas durante la misma muda. Son oscuras y con gran consistencia y nunca aparecen diferencias de tonalidad entre plumas. Las R son anchas y con extremos redondeados. Macho. Es un criterio de gran utilidad para el datado de esta especie.



Verderón común *Carduelis chloris*

Subadulto 1^{er} Año (Euring 3, 5)



Ala: Algunos individuos presentan límite de muda en CMA o CP. El individuo de la imagen presenta CP 1-4 y P 1-4 retenidas del plumaje juvenil y el resto del ala, incluida el AI, mudada. En ocasiones la muda juvenil es completa, por lo que la cola puede ser mejor sistema de datado. En otras ocasiones se llegan a datar erróneamente como adultos, pues no hay nada que los diferencie de estos. Macho.



Cola: Las R pueden quedar retenidas del plumaje juvenil, tener límite de muda o reemplazarse por completo. Tienen la característica forma puntiaguda y una baja consistencia. Este criterio es especialmente útil en esta especie.

Verderón común *Carduelis chloris* Juvenil (Euring 3)



Plumaje juvenil. Hembra



Verderón común *Carduelis chloris*

Juvenil (Euring 3): Muda activa



Muda de coberteras y muda parcial activa de CMA, quedando retenida CMA I. Macho.





Capítulo VI

Jilguero

Carduelis carduelis



Jilguero *Carduelis carduelis*

Joven: VP (VC) Adulto: VC



Macho con plumaje nupcial (primavera-verano)



Hembra con plumaje nupcial (primavera-verano)

Jilguero *Carduelis carduelis*



Macho con plumaje no reproductor (otoño-invierno)



Hembra con plumaje no reproductor (otoño-invierno)

Jilguero *Carduelis carduelis*

Sexado (adultos): Dibujo facial



Dibujo facial adulto: La máscara facial roja tiene, generalmente, una mayor extensión en el macho (izquierda) que en la hembra (derecha). La tonalidad de la máscara varía del anaranjado en el plumaje invernal (abajo) hasta el granate del plumaje reproductor (arriba). El negro es más intenso en el macho, llegando hasta las plumillas nasales que en la hembra son grisáceas. El blanco de las auriculares es más puro en los machos que en las hembras.



Jilguero *Carduelis carduelis*

Sexado (adultos): Coberteras alares



CPe: En la hembra (arriba) aparecen parduscas, pudiendo llegar a adquirir una tonalidad blanquecina. En los machos (abajo), las CPe son enteramente negras o negras con un ribete parduzco.



Jilguero *Carduelis carduelis*

Adulto (Euring 4, 6)



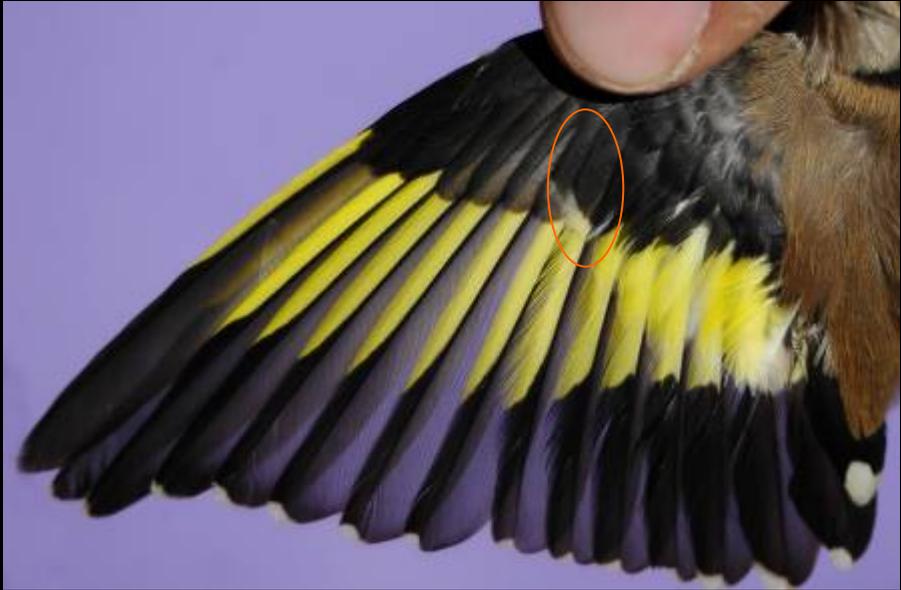
Ala: Todas las plumas son de la misma generación, por lo que no se aprecia límite de muda. El negro de las CP es intenso y uniforme. CP anchas y redondeadas. Las P, S y T aparecen consistentes y de coloración uniforme. Hembra.



Cola: Todas las R mudadas durante la misma muda. No se aprecian diferencias de tonalidad entre ellas, apareciendo oscuras y con gran consistencia. Las R son anchas y con extremos redondeados. A veces presentan un desgaste moderado, especialmente en las manchas blancas de las R externas. Macho.

Jilguero *Carduelis carduelis*

Subadulto 1^{er} Año (Euring 3, 5)



Ala: Puede haber límite de muda en CMA, T e incluso en CP. Suele haber contraste entre las T mudadas y las S sin mudar. Las CP retenidas aparecen grisáceas y puntiagudas. En la foto CMA1 y CMA2 retenidas. Macho.



Cola: Suelen retener todas las R del plumaje juvenil, apareciendo las puntas desgastadas y con forma de cuña cóncava característica. Las plumas aparecen con escasa consistencia y a veces se conserva la banda ante-crema terminal.

Jilguero *Carduelis carduelis*

Juvenil (Euring 3)



Plumaje juvenil. Sexo desconocido



Jilguero *Carduelis carduelis*

Juvenil (Euring 3): Muda activa



Individuo juvenil con muda activa. Ya aparecen coberteras, CPe y CMA adultas. P5 y P6 creciendo. P7-P10 juveniles. Resto P, S y CMA nuevas. Las CPe nuevas permiten sexarlo: Macho.



Jilguero *Carduelis carduelis*

Juvenil (Euring 3): Sexado por CPe



Inicio de la muda postjuvenil: Las CPe nuevas aparecen negras, por lo que ya se puede sexar como macho.



Progreso de la muda: Las CPe nuevas se aprecian enteramente negras: Macho

Jilguero *Carduelis carduelis*

Juvenil (Euring 3): Sexado por CPe



Inicio de la muda postjuvenil: Las CPe nuevas aparecen marrón-verdosas: Hembra

Juvenil (Euring 3): Sexado por el blanco en R



R6: Hembra



R5 y R6: Indeterminado



R4, R5 y R6: Macho

Jilguero *Carduelis carduelis*



Juvenil (Euring 3J): Las R aparecen nuevas, con consistencia baja y el extremo en forma de cuña cóncava. Se aprecian unos delgados bordes estrechos color ante-crema.



Subadulto (Euring 3/5): Las R están sin mudar, por lo que muestran gran desgaste. A menudo se aprecia bien la forma de cuña cóncava. El extremo se va quedando más puntiagudo con el desgaste.



Adulto (Euring 4/6): Las R aparecen mudadas y por lo general con menos desgaste. El extremo de las R es más ancho y redondeado.





Capítulo VII
Lúgano
Carduelis spinus



Lúgano *Carduelis spinus*

Joven: VP (VC) Adulto: VC



Macho adulto



Hembra adulta

Lúgano *Carduelis spinus*

Adulto (Euring 4, 6)



Ala: No se aprecia límite de muda, ya que todas las plumas proceden de la misma muda. Las CP son consistentes y con borde redondeado. Las CMA y las T presentan un borde verde intenso. Las P y S son consistentes y oscuras. Macho.



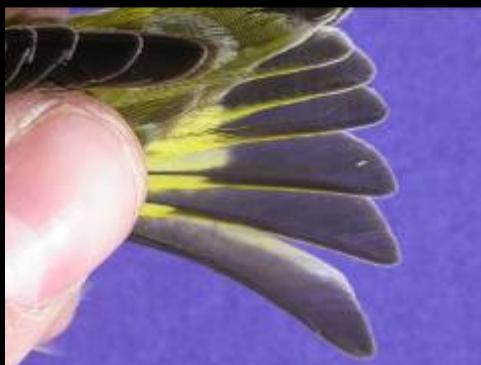
Cola: Igualmente, al datar de la misma muda, las R no presentan nunca límite de muda. Se aprecia que son uniformes, anchas y presentan extremos redondeados. Lucen un amarillo vivo y la punta oscura. Macho.

Lúgano *Carduelis spinus*

Adulto (Euring 4, 6)



Ala: No se aprecia límite de muda. Las CP son consistentes y con borde redondeado. Las CMA, S y T muestran un borde verdoso. Las P y S son consistentes. Hembra.



Cola: Las R no presentan límite de muda ni, por lo general, un gran desgaste. Se aprecia que son uniformes, anchas y con extremos redondeados. El amarillo es vivo y poseen el borde externo ribeteado de verde intenso. Hembra.

Lúgano *Carduelis spinus*

Subadulto 1^{er} Año (Euring 3, 5)



Ala: Suele haber límite de muda en CMA, y habitualmente en T. Las CP se muestran poco densas y puntiagudas. El individuo de la fotografía muestra CPe, CMe y CMA 4-10 mudadas y el resto del ala sin mudar. Hembra.



Cola: Las R muestran poca consistencia y muestran los extremos estrechos y puntiagudos. Puede aparecer límite de muda, por el reemplazo en la muda de algunos pares de R. Se trata de un criterio de datado muy útil en esta especie cuando el límite de muda no se aprecia bien en el ala. Hembra

Lúgano *Carduelis spinus*

Juvenil (Euring 3)



Plumaje juvenil. Aunque son similares a las hembras, la cabeza y el pecho presentan un moteado fino más desordenado que en estas. Las R externas permiten sexarlos de manera similar al verderón común: Cuando el amarillo de la hemibandera interna alcanza el raquis se trata de un macho (arriba y abajo izquierda), y cuando no lo alcanza será una hembra (abajo derecha).



Verderón serrano – Lúgano

Serinus citrinella - *Carduelis spinus*

Macho: Comparación



El verderón serrano (arriba) carece de la mancha negra del píleo que presenta el lúgano (abajo). Este carácter es, por sí solo, definitorio. Además la estriación ventral del lúgano, ausente en el verderón serrano, así como el patrón de coloración de la cola, que en lúgano presenta un panel amarillo del que carece el verderón serrano, son también rasgos característicos que permiten diferenciar ambas especies.



Verdecillo – Lúgano

Serinus serinus - *Carduelis spinus*

Hembra: Comparación



La forma del pico y el patrón de coloración difieren entre ambas especies. La hembra de lúgano (abajo) presenta la frente y garganta blancas, mientras que en la de verdecillo aparecen amarillentas. También muestran un patrón en alas y cola diferente entre ambas especies.



Verdecillo – Lúgano

Serinus serinus - *Carduelis spinus*

Hembra: Comparación



La morfología y distribución de las estrías melánicas del dorso también son diferentes, siendo bandas gruesas sobre fondo melánico claro en la hembra de verdecillo (arriba) y finas sobre fondo verdoso en la de lúgano (abajo). Además el obispillo aparece sin estrías en la primera especie, estando moteado en su totalidad en la segunda. También el pequeño panel claro que forman las R en la base de la cola en la hembra de lúgano está ausente en la de verdecillo. Nótese también que la forma del pico es muy diferente entre las dos especies.



Verdecillo – Lúgano

Serinus serinus - *Carduelis spinus*

Hembra: Comparación



La hembra de lúgano (abajo) presenta en las CMA un borde amarillento ancho y en el nacimiento de las P una franja pálida. Ambos ornamentos están ausentes en la hembra de verdecillo (arriba).







Capítulo VIII
Pardillo común
Carduelis cannabina



Pardillo común *Carduelis cannabina*

Joven: VP (VC) Adulto: VC



Macho con plumaje nupcial (primavera-verano)



Hembra con plumaje nupcial (primavera-verano)

Pardillo común *Carduelis cannabina*



Macho con plumaje no reproductor (otoño-invierno)



Hembra con plumaje no reproductor (otoño-invierno)

Pardillo común *Carduelis cannabina*



Comparación de pecho y píleo en el macho con plumaje reproductor (izquierda) y plumaje invernal (derecha). Estas diferencias de coloración no se deben a una muda invernal, sino al desgaste de las plumas que al mudarse nacen granates en la base y claras en el extremo. La abrasión del borde claro y el desgaste del granate originan el rojo intenso que aparece en la primavera.



Pardillo común *Carduelis cannabina*

Sexado (todas las edades)



Macho: La banda blanca que presenta la hemibandera externa de la P2 llega hasta el raquis de la pluma en la zona próxima al nacimiento.



Hembra: El blanco de la banda blanca en la P2 no llega hasta el raquis de la pluma, ya que esta posee una banda oscura que lo separa del raquis.

Pardillo común *Carduelis cannabina*

Adulto (Euring 4, 6)



Ala: No se aprecia límite de muda. Todas las plumas datan de la misma muda. En la foto aparece un macho adulto con muda activa. S1 y S2 están creciendo, mientras que el resto de S permanecen sin mudar. El resto del ala está ya mudada.



Cola: Las R aparecen sin límite de muda, anchas y con extremos redondeados. En la foto se ve el mismo macho con muda activa que ha reemplazado los pares 1-4, mientras que el 5 y el 6 están creciendo.

Pardillo común *Carduelis cannabina*

Subadulto 1^{er} Año (Euring 3, 5)



Ala: Las CP suelen aparecer retenidas, poco consistentes y puntiagudas. Puede aparecer límite de muda en CMA, CP, P, S o T, aunque en ocasiones puede mudarse toda el ala, o dejar sin mudar únicamente A11. En la foto se aprecian las CMA 1-5 retenidas, CMA6 creciendo y el resto mudadas. Hembra.



Cola: Las R generalmente quedan retenidas, apareciendo con forma puntiagudas y con baja consistencia. Puede haber límite de muda, e incluso más raramente puede mudarse la cola entera.

Pardillo común *Carduelis cannabina*

Juvenil (Euring 3)



Plumaje juvenil. Las CMA son oscuras y con una banda pálida en el extremo muy característica de este plumaje. Hembra



Pardillo común *Carduelis cannabina*

Juvenil (Euring 3): Muda activa



En la foto aparece un ejemplar comenzando la muda de coberteras. CMA 1-4 y T9 quedan retenidas del plumaje juvenil, mientras que el resto de CMA y T están ausentes por el proceso de muda. Hembra





Capítulo IX
Piquituerto
Loxia curvirostra



Piquituerto *Loxia curvirostra*

Joven: VP (VC) Adulto: VC



Macho adulto rojo



Hembra adulta

Piquituerto *Loxia curvirostra*



Macho adulto verde



La coloración verde de los machos se relaciona con la muda postnupcial temprana. Estos individuos se diferencian de las hembras en la coloración de la cabeza. Mientras los machos (izquierda) muestran una coloración verde, las hembras (derecha) la presentan siempre gris, y con una ligera estriación en el píleo.

Piquituerto *Loxia curvirostra*

Adulto (Euring 4, 6)



Ala: No se aprecia límite de muda. Las CP son anchas y redondeadas. Macho.

Cola: Todas las R datan de la misma muda, por lo que no existe límite de muda en la cola. Las plumas se muestran anchas y con la punta redondeada.

Piquituerto *Loxia curvirostra*

Subadulto 1^{er} Año (Euring 3, 5)



Ala: Puede aparecer límite de muda en CMA, CP, P, S, T o AI. En la foto, S4, S5, S7 y T retenidas del plumaje juvenil. Resto del ala adulto. Hembra.



Cola: Puede haber reemplazo de algunos pares de R y aparecer límite de muda. Las R muestran poca consistencia y son puntiagudas.

Piquituerto *Loxia curvirostra*

Juvenil (Euring 3)



Plumaje juvenil. Sexo desconocido







Capítulo X
Camachuelo trompetero
Bucanetes githagineus



Camachuelo trompetero *Bucanetes githagineus*

Joven: VP (VC) Adulto: VC



Macho invierno



Hembra invierno

Camachuelo trompetero *Bucanetes githagineus*



Ad. (Euring 4, 6). Ala: No se aprecia límite de muda.



Subadulto 1^{er} año (Euring 3, 5). Ala: Aparece límite de muda sin patrón fijo.

Camachuelo trompetero *Bucanetes githagineus* Juvenil (Euring 3)



Plumaje juvenil. El juvenil presenta una coloración uniformemente ocre-crema, con CMA ligeramente ribeteadas. Pico y plumaje carecen de los tonos rosados propios de los adultos.







Capítulo XI
Camachuelo común
Pyrrhula pyrrhula



Camachuelo común *Pyrrhula pyrrhula*

Joven: VP Adulto: VC



Macho



Hembra

Camachuelo común *Pyrrhula pyrrhula*

Adulto (Euring 4, 6)



Ala: Todas las plumas de la misma generación. CC, CMA, CP y AI no muestran límite de muda y presentan coloración uniforme. CP con extremos redondeados. Hembra.



Cola: Las R aparecen anchas, redondeadas y con iridación azulada brillante. El desgaste durante el invierno es sensiblemente menor que el de los subadultos, aunque en esta especie no es un criterio muy evidente.

Camachuelo común *Pyrrhula pyrrhula*

Subadulto 1^{er} Año (Euring 3, 5)



Ala: Puede aparecer límite de muda en CC, CMA, CP y Al. En la foto, CC, CP y Al son juveniles, con baja consistencia y puntas pardogrisáceas. CMA 1-3 sin mudar. CMA 4-10, CMe y Cpe mudadas. Macho.



Cola: Las R juveniles quedan retenidas. Muestran una punta en forma de cuña cóncava que va perdiéndose con el desgaste. La irisación azulada es sensiblemente más tenue que en los adultos.

Camachuelo común *Pyrrhula pyrrhula*
Juvenil (Euring 3)



Plumaje juvenil. El joven carece de negro en el píleo y las CMA están bordeadas de ante-crema. Sexo desconocido.

Camachuelo común *Pyrrhula pyrrhula*

Juvenil (Euring 3): Muda activa



Foto de un ejemplar juvenil con muda de coberteras. CMA 4-10 nuevas. CMA 3 creciendo y resto del ala con plumaje juvenil. Macho.







Capítulo XII
Picogordo

Coccothraustes coccothraustes



Picogordo *Coccothraustes coccothraustes*

Joven: VP Adulto: VC



Macho



Hembra

Picogordo *Coccothraustes coccothraustes*



Macho



Hembra

Picogordo *Coccothraustes coccothraustes*

Sexado por S (todas las edades)



Macho: Margen externo negro irisado



Hembra: Margen externo gris ceniza

Picogordo *Coccothraustes coccothraustes*

Sexado por P (todas las edades)



El extremo de las tres primeras P se muestra incurvado en ambos sexos, aunque este fenómeno es más acentuado en los machos (abajo), que además presentan una irisación más intensa que las hembras (arriba).



Picogordo *Coccothraustes coccothraustes* Adulto (Euring 4, 6)



Ala: No aparece límite de muda en toda el ala. El negro de las plumas es homogéneamente intenso. Macho



Cola: Hemibandera externa de la 6ª R negro brillante sin mancha pálida, o cuando está, posee bordes nítidos.

Picogordo *Coccothraustes coccothraustes*

Subadulto 1^{er} Año (Euring 3, 5)



Ala: Suele aparecer límite de muda en AI, CP y en ocasiones en T (quedando retenida la central). En la foto se aprecia un individuo que ha reemplazado las CMA, las CMe y las Cpe. Aparece límite de muda en AI. Se aprecia el contraste de tonalidad entre CMA y CP. Hembra.



Cola: La hemibandera externa de la 6^a R aparece pardo-grisácea y en el extremo se aprecia una mancha pálida de contorno difuso.

Picogordo *Coccothraustes coccothraustes* Juvenil (Euring 3)



Plumaje juvenil. La coloración general de este plumaje es de tonos apagados y cara amarillenta. El pecho y vientre son moteados. Hembra.







BIBLIOGRAFÍA



Arenas, M. y Senar, J.C. Sexing juvenile Greenfinches *Carduelis chloris* by the extent of black on the tail. Ringing & Migration (2004) 22, 1-3.

Borras, A., Cabrera, J., Colome, X. Y Senar, J.C. (1993) Sexing fledglings of cardueline finches by plumage color and morphometric variables. Journal of Field Ornithology. 64, (2):199-204.

Cramp, S. & Perrins, C. M. (1994). *Handbook of the birds of Europe, the Middle East and North Africa. The birds of the Western Palearctic*. Oxford: Oxford University Press.

Jenni, L. & Winkler, R. (1994). *Moult and Ageing of European Passerines*. London: Academic Press.

Martin, A. (1996). *The use of primary abrasion in ageing Siskins *Carduelis spinus**. Ringing & Migration ,17 (1): 33-35.

Newton, I. y Rothery, P. (2000). *Timing and duration of moult in the Bullfinch *Pyrrhula pyrrhula* : An appraisal of different analytical procedures*. Ibis, 142 (1): 65-74.

Newton, I. y Rothery, P. (2005). *The timing, duration and pattern of moult and its relationship to breeding in a population of the European Greenfinch *Carduelis chloris**. Ibis 147 (4): 667–679.

Senar, J.C., Copete, J.L, y Martin, A.J. (1998). *Behavioural and morphological correlates of variation in the extent of postjuvenile moult in the Siskin *Carduelis spinus**. Ibis, 140 (4): 661-669.

Senar, J.C., Domènech, J. y Conroy, M.J. (1998) Sexing Serin fledglings by plumage colour and morphometric variables. Ornis Svecica 13, 17–22.

Senar, J.C., Arenas, M., Borràs, A., Cabrera, T., Cabrera, J. y Winkler, R. (2002) Sexing juvenile Goldfinches *Carduelis carduelis* by plumage colour. Revista Catalana d'Ornitologia 19: 5-10.

Svensson, L. (1996). *Guía para la identificación de los passeriformes europeos*. SEO/Birdlife (Madrid).

